企画展 沖縄空手と学校教育 パート2

D bed 굽

※新型コロナウィルスの感染が拡大し た場合には、施設を閉館する場合があ りますので、ご了解ください。

※関連催事の会場入場時に、施設の 様式による入場者健康状態・連絡票 の記入・提出が必要です。健康状況に よっては入場をお断りする場合があり ますので、感染拡大防止のためのご理 解、ご協力をお願いします。

Please note that the facility may be closed if the infection with the novel coronavirus spreads. When participating in the related events, all attendees are required to submit the provided health check form with your contact information. Depending on your health condition, we may ask you to leave the venue. Thank you for your understanding and cooperation.

沖縄空手会館

〒901-0241

豐見城市豐見城854-1 雷跃 098-851-1025

Okinawa Karate Kaikan 854-1, Tomigusuku, Tomigusuku City, Okinawa 901-0241, JAPAN Phone: 098-851-1025

「沖縄空手と学校教育」の第2弾は、沖縄空手が国内大 学に広がる状況をテーマにします。大正11年の文部省主 催の運動体育展覧会(東京博物館)で本格的に紹介さ れた沖縄空手。それを契機に、関東・関西の大学に空手 部が創部されました。学生は、新武術の空手にどうよう な魅力を感じたか。当時の学生目線でその魅力と世相 を紹介します。

沖縄空手の県外普及の契機

Opportunities for Okinawa Karate to spread outside of Okinawa

大正期には、国(文部省)は国民の健康状態等の向上を図る ため、運動体育を奨励しました。その契機のひとつが大正11年に 東京博物館で開催された運動体育展覧会でした。空手について 出品したのが沖縄出身の富名腰(船越)義珍でした。それを契 機に国内の大学に空手が普及し始めました。

学生に受容された空手とその魅力

The allure of Karate had captured the hearts and minds of students 各大学では富名腰らが招かれ、空手部が創部されました。関東 の大学では、大正13年の慶應大など創部が相次ぎました。また、 関西の大学でも宮城長順らによって、昭和10年の立命館大など 空手部が創部されました。空手は、場所、時間、経費、相手を必

要とせず、体育、護身などの武術として 普及していきます。学生の中には、自ら 練習法を考案し、沖縄現地の空手の調 査を行い、空手の魅力の普及に努めた 者もいました。



戦前の空手を取り巻く状況

Situations surrounding karate before WWII

大学で空手部が創部しはじめた頃、 大日本武徳会主催の演武大会は柔 剣道を中心に開催され、大学や師範 学校、中学校の学生らが出場しまし た。戦前、空手は柔道の種目の中に位 置づけられていましたが、昭和14年に 開殿した沖縄武徳殿では、沖縄の空 手家による型の記念演武が披露され、 沖縄らしさを発信しました。

When karate clubs were first established at universities, demonstrations of judo and kendo organized by the Dai Nippon Butoku Kai (Japan Butoku Association) were held with the participation of lecturers and students. Before WWII started, karate was categorized as a type of Judo. However, at Okinawa Butokuden which was constructed in 1939, the karateka from Okinawa performed their own kata, and promoted karate as an Okinawan martial art.

In the second part of the "Okinawa Karate and School Education", we will focus on the situation in which Okinawa karate has spread to domestic universities before World WarII. Okinawa karate was introduced in earnest at the Athletic Physical Education Exhibition (Tokyo Museum) sponsored by the Ministry of Education in 1922. As a result, karate clubs were founded at universities in the Kanto and Kansai regions. How did the students feel

> when they first saw karate, the new martial art? The exhibition will explain the social situation and

the attraction to karate from student's perspective during

(明治32年に落成した京都武徳殿) Construction of Kyoto Butokuden was completed in 1899.

During the Taisho Era, the Ministry of Education promoted Athletic Physical Education in order to improve the health of people. One of the events held was the "Athletic Physical Education Exhibition" which took place at the Tokyo Museum in 1922. There, Gichin Funakoshi from Okinawa introduced karate, which triggered the spread of karate to domestic universities.



to help establish the karate clubs.

Many karate clubs were established at universities in the Kanto region. such as at Keio University in 1924.

Further Master Chojun Miyagi and others helped to establish karate clubs across universities in the Kansai region, such as at Ritsumeikan University in 1935

Karate was popularized as self-defense martial art and an athletic sport which can be done at any place, time, without expenses, or a person to practice with. Some of the students created their own practice methods. went to study it in Okinawa and devoted themselves to spread the allure of karate.

特別展示 Special exhibition 戦後初の古武道発表会

シアタールーム 特別上映!

First kobudo presentation after WWII

古武術の正しい型の継承と 保存を目的に、1961年4月に 沖縄古武道協会が設立さ れました。1961年(昭和36) 11月26日那覇市神里原の 那覇劇場で開催された戦後 初の古武道発表会の貴重 な映像記録。

To inherit and preserve proper kata of kobujutsu (ancient Okinawan martial arts), the Okinawa Kobudo Association was established in April of 1961. These are the 8mm film records of the first kobudo presentation after the war, which was held at Naha Theater in Kanzatobaru in 1961

セレモニー・シンポジウム

沖縄空手会館資料室「沖縄県無形 文化財保持者」コーナーにおける新 規パネル掲示式及び関連催事

日程:令和2年12月20日(日)

午前11時~午後3時

[第1部]

1

Related

eve

展示室へのパネル掲示式(資料室) 午前11時~11時30分

定員:関係者のみ [第2部]

シンポジウム(道場) 午後1時30分~3時

定員:2001

場所:沖縄空手会館(資料室及び道場)

展示解說会

日程:第1回 2020年12月18日(金) 午後2時~3時(定員10人) 第2回 2021年2月26日(金) 午後2時~3時(定員10人) ※各回とも3密対策で5人ずつ、2回に分けて行う。

(沖縄空手アカデミー事業と兼ねる)

①「空手家・中城直正が伝えたもの」 講師:仲村 顕

(空手振興課学芸補助員/沖縄県立 芸術大学共同研究書)

日時: 令和2年12月24(木)午後2時~4時 場所:沖縄空手会館 道場棟 研修室

定員:50人

②「空手家・屋部憲通と三線」

講師: 國原 謙

(空手振興課主査(学芸員))

日時:令和3年3月16日(火)午後2時~4時

場所:沖縄空手会館 道場棟 研修室

定員:50人

eremony · Symposium

Ceremony-symposium
Ceremony of new panel exhibition and
other related events at "Okinawa Intangible
Cultural Assets, Karate and Kohnjutsu of
Okinawa Holders" section of the Okinawa
Karate Kaikan exhibition room

Date and Time: December 20th (Sun) 2020 From 11:00 to 15:00

From 11:00 to 15:00 [1st part]
Ceremony of panel exhibition (at exhibition room)
Capacity: Only holders and attendants
From 11:00 to 11:30

reak time from 12:00 to 13:00) [2nd part]

Symposium (at Dojo) From 13:30 to 15:00 Capacity: 200 people Venue: Exhibition room and Dojo at Okinawa Karate Kaikan

Date and Time: 1st part December 18th

(Fin) 2020 From 14:00 to 15:00 (limited to 10 people) 2nd part February 26th (Fri) 2020 From 14:00 to 15:00 (limited to 10 people) Note: Each part will be held twice with 5 people at a time to avoid the 3Cs

"What Naomasa Nakajo, karateka, had transmitted"

Instructor: Akira Nakamura

(Karate Reconstruction Department Arts Assistant / Okinawa University of Arts

Date and Time: December 24th (Thu) 2020 from 14:00 to 16:00

Venue: Research room at Dojo Building, Okinawa Karate Kaikan Capacity: 50 people

"Karateka Kentsu Yabu and Sanshin" Instructor: Ken Sonohara (Karate Reconstruction Department Chief (Curator)) Date and Time: March 16th (Tue) 2020 from 14:00 - 16:00

Venue: Research room at Dojo building at Karate Kaikan

● 一般 310円 → 250円

高校生・大学生 210円→ 170円

●小学生·中学生 100円 → 80円 多介面展料会(常設属を含む。) ※この割引券1枚で複数人適応可。 複写可。